

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Державне агентство України з питань
кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «МАНІФЕСТО18», м. Київ, вул. Рейтарська 21, кв. 19, 01030. +380935688937 +38093632526603 manifesto18.doc@gmail.com
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	27.02.2019 В 000611
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	28.02.2019 №25017/11-19
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні.

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Постав мою голову на місце			
Режисер-постановник	Ернес Сарихалілов			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Перший фільм	Так			
Сценарій	Оригінальний			
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				

Продовження додатка 2

Автор сценарію	Сарихалілов Ернес Марленович; Білиць Ігор Костянтинівич			
Громадянство / місце проживання	Україна; Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	V		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	V		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	V		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так			
Фільм для дитячої аудиторії			Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)			Ні	
Жанр	Драма			
Мова оригінальної версії	Українська, Кримсько-татарська			
Колір	Кольоровий			
Хронометраж	90хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	V	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	V
	Інший:			

Продовження додатка 2

Стислий зміст кінопроекту	<i>Чоловік з Криму тікає до Києва, щоб забути свою провину перед загиблою жінкою і отримати новий шанс від долі. Шансом стає любов до дівчини але і новим випробуванням.</i>	
Знімальний період	З якого періоду 08.2022	До якого періоду 10.2022
Кількість знімальних днів	32	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Україна: 08.2023	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	11427000	
Обсяг державної підтримки	11427000	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор, Гармаш Вячеслав Дмитрович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Короткий Микола Васильович manifesto18.doc@gmail.com 0632526603
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сінопис 2. Кіносценарій 3. Біографія автора сценарію та режисера 4. Біографія автора сценарію 5. Біографія продюсера 6. Режисерська Експлікація + посилання на тізер 7. Презентація проекту 8. Біблія персонажів 9. Склад знімальної групи 10. Локації 11. Попередні фільми режисера (фільмографія) 12. Авторські договори

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити

Продовження додатка 2

посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
